

Notice réalisée par Louise Boutet

FEMMES
d'ESPOIR

feminismus

PAR QUI ?

Les élèves de l'établissement: Esther, Azur, Adele, Juliane, Maxie-Lou, Primelle, Julia, Luna, Mathilde, Izabele, Ophelia, Alexia, Malaika, Anouk, Anaëlle, Lilith Clara, Kira, accompagnées par Mme Blain, Mme Haehl et Mme Rivoire, et soutenues par une artiste française, Emilie Crétien.

QUAND ?

Pendant la semaine de projet du 3 au 7 juillet 2023.

POURQUOI ?

Sensibiliser les autres à la notion d'écoféminisme, partager l'histoire de femmes inspirantes et la possibilité d'un changement, d'une évolution.

feminismus

Olympe



de Gouges

1748
1793

« La loi ne doit établir que des peines strictement et évidemment nécessaires, et nulle ne peut être punie qu'en vertu d'une loi établie et promulguée antérieurement au délit, et légalement appliquée aux femmes. »

Olympe de Gouges, écrivaine et militante politique française, est connue principalement pour son engagement en faveur des droits des femmes pendant la Révolution française.

Son œuvre la plus célèbre, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, rédigée en 1791 en réponse à la *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen*, fait d'elle une figure précurseur du féminisme. Elle y plaide l'égalité des sexes, affirmant que les femmes devraient avoir les mêmes droits que les hommes dans tous les domaines de la société. De plus, elle souligne la nécessité d'accorder aux femmes le droit de vote, d'éducation et de participation politique

Au-delà de ses écrits, Olympe de Gouges a pris position dans des débats politiques de son époque et a défendu ses idées avec conviction. Cependant, son militantisme en faveur des droits des femmes et son opposition à certaines politiques révolutionnaires ont suscité des controverses et, finalement, ont contribué à son arrestation en 1793. Elle a été jugée et exécutée sous l'accusation de s'opposer à la Révolution.

Bien que son engagement ait été controversé à son époque, Olympe de Gouges est aujourd'hui reconnue comme une figure importante du mouvement féministe. Son héritage réside dans sa lutte courageuse pour l'égalité des sexes et son plaidoyer en faveur des droits des femmes, qui ont inspiré les générations futures à poursuivre la quête de l'égalité et de la justice.

Frida



Kahlo

1907
1954

« Il y a qui naissent avec une étoile et d'autres tombées par terre, écrasées, pleines de coups, et bien que vous ne vouliez peut-être pas le croire, je fais partie de celles qui sont bien tombées par terre. »

Frida Kahlo, artiste peintre mexicaine emblématique et figure majeure du mouvement surréaliste. Son œuvre artistique se distingue souvent par des thèmes autobiographiques et symboliques, reflète son engagement pour l'expression de soi et sa lutte pour l'émancipation des femmes.

L'œuvre de Frida Kahlo est imprégnée de son vécu, notamment ses expériences douloureuses et les épreuves physiques qu'elle a endurées tout au long de sa vie. À l'âge de dix-huit ans, elle a survécu à un grave accident de bus qui a laissé des séquelles physiques permanentes. Les souffrances physiques qu'elle a endurées ont été transposées dans son art, devenant un moyen de s'exprimer et de traiter sa réalité personnelle.

Frida Kahlo a souvent intégré des éléments féministes dans ses œuvres, explorant la condition féminine, la sexualité et l'identité. Ses peintures, telles que "Las Dos Fridas" et "Autorretrato con Collar de Espinas y Colibrí", témoignent de sa quête d'émancipation et de son affirmation en tant que femme indépendante. C'est une artiste qui a défié les normes sociales de son époque en incarnant une force créatrice indépendante et elle a été une source d'inspiration pour de nombreuses femmes artistes.

Simone



« N'oubliez jamais qu'il suffira d'une crise politique, économique ou religieuse pour que les droits des femmes soient remis en question. Ces droits ne sont jamais acquis. Vous devez rester vigilantes votre vie durant. »



de Beauvoir

1906
1985

Simone de Beauvoir, était une philosophe, écrivaine et féministe française, dont l'œuvre a profondément influencé le mouvement féministe et la pensée existentialiste.

Sa contribution à la réflexion sur la condition des femmes et son engagement pour l'égalité des sexes demeurent des aspects essentiels de son héritage.

Surtout connue pour son ouvrage majeur *Le Deuxième Sexe* (1949), elle y analyse de manière approfondie la situation des femmes dans la société et la manière dont elles sont définies par les hommes. Son concept « *on ne naît pas femme : on le devient* » naît de cet ouvrage, elle aborde la question de l'altérité féminine, critiquant les stéréotypes de genre et plaidant pour l'émancipation des femmes à travers leur autonomie et leur indépendance.

En tant que compagne du philosophe Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir a été une figure influente au cœur du mouvement existentialiste, tout en traçant son propre chemin comme intellectuelle indépendante. Elle a critiqué les normes sociales restrictives imposées aux femmes, plaidant pour l'égalité des chances dans tous les domaines, y compris l'éducation et la vie professionnelle.

Françoise



d'Eaubonne

1920
2005

Françoise d'Eaubonne était une écrivaine et militante féministe française. Elle a joué un rôle significatif dans le développement du mouvement féministe en France, particulièrement dans les années 1970.

Reconnue pour avoir introduit le terme « écoféminisme » dans le discours féministe, elle a exploré les liens entre l'oppression des femmes et la destruction de l'environnement, soulignant la manière dont les deux phénomènes sont interconnectés et exacerbés par un système patriarcal et capitaliste. Une femme engagée qui a écrit plusieurs romans, essais et pièces de théâtre, abordant divers sujets tels que la sexualité, la politique, et l'écologie. Sa pensée était souvent considérée comme provocante ou radicale puisqu'elle cherchait à remettre en question les structures sociales établies et plaider pour une transformation profonde de la société.

Son engagement féministe s'est étendu au-delà de ses écrits, elle a participé activement à des mouvements politiques et sociaux en faveur des droits des femmes. Elle a également été une défenseuse active du droit à l'avortement et de la contraception, contribuant à la mobilisation en faveur de la légalisation de l'avortement en France.

« Que ceux qui ont fait cette culture (le Patriarcat) et me l'ont enseignée soient mes ennemis en tant qu'opresseurs, participent au malheur qui écrase toute femme en tant que femme, ce n'est pas une vérité que je crie avec triomphe, c'est une constatation que je formule dans la douleur et la consternation. Cette «parole trop dure», elle n'en est pas moins vraie, brutalement vraie, jusqu'au drame.»

Simone

« Ma revendication en tant que femme c'est que ma différence soit prise en compte, que je ne sois pas contrainte de m'adapter au modèle masculin. »



Veil

2017
1927

Simone Veil était une femme politique française et une figure emblématique du mouvement féministe. Son parcours exceptionnel, marqué par son engagement en faveur des droits des femmes, a laissé une empreinte indélébile dans l'histoire politique et sociale de la France.

En tant que ministre de la Santé sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing en 1974, elle a joué un rôle central dans la légalisation de l'interruption volontaire de grossesse (IVG) en France. La loi qui porte son nom, la loi Veil, adoptée en 1975, a été un tournant majeur dans la reconnaissance des droits des femmes à disposer de leur corps. Cette avancée législative a contribué à transformer le paysage sociopolitique en ouvrant la voie à un débat plus large sur l'égalité des sexes et la liberté des femmes à faire des choix autonomes concernant leur santé reproductive.

Simone Veil a également marqué l'histoire en devenant la première femme à occuper le poste de présidente du Parlement européen en 1979, soulignant ainsi son engagement en faveur de l'intégration européenne et de la promotion de l'égalité des sexes à l'échelle continentale. Son parcours politique est indissociable de son expérience personnelle pendant la Seconde Guerre mondiale. Déportée à Auschwitz-Birkenau en 1944, elle a survécu à l'Holocauste, une expérience traumatisante qui a renforcé sa détermination à lutter contre les injustices et les discriminations. Son témoignage sur les horreurs de la Shoah a également contribué à sensibiliser les générations suivantes sur les conséquences dévastatrices de la haine et du fanatisme.

Simone Veil a été une pionnière, ouvrant la voie à de nombreuses femmes dans le domaine politique. Son héritage féministe et son engagement en faveur des droits de l'homme restent une source d'inspiration pour les générations actuelles.

Vandana



« Il faut d'abord prendre conscience que les concepts de « productivité » et de croissance qui nous ont été présentés comme positifs, universels et synonymes de progrès ne sont en réalité que l'expression d'une vision patriarcale étriquée »



Shiva

1952

Gardienne passionnée de la nature et fervente défenseuse de l'équité hommes-femmes, elle consacre toute son énergie à la défense des plus démunis. Vandana Shiva est à la fois, conférencière, écrivaine et militante féministe et écoféministe indienne. Réputée comme symbole féministe et ardente protectrice de l'environnement, elle se distingue en soutenant activement les intérêts des pays du Sud.

Reconnaissant le rôle essentiel des femmes dans la société contemporaine, Vandana Shiva n'hésite pas à s'affirmer et à s'opposer, aspirant à susciter des changements significatifs. Son engagement la qualifie non seulement comme une militante pour l'équité des genres, mais également comme une voix influente dans la protection de l'environnement. Surnommée « la rockstar des anti-OGM », elle incarne la résistance contre les organismes génétiquement modifiés, soulignant ainsi sa position critique vis-à-vis des pratiques agricoles controversées.

Anticolonialiste par essence, Vandana Shiva aborde les questions environnementales et sociales dans un contexte global, mettant en lumière les implications néfastes des politiques néocoloniales. Ses écrits et méthodes, bien que souvent contestés et controversés, reflètent sa détermination à défendre les droits des plus vulnérables et à remettre en question les structures de pouvoir inéquitables.

À travers son action, elle incarne l'idée que la protection de la nature et la lutte pour l'équité hommes-femmes sont intrinsèquement liées. Son héritage réside dans sa capacité à inspirer le changement, à élever la voix pour les causes qui lui tiennent à cœur, et à influencer le dialogue mondial sur l'environnement et la justice sociale.

Kiara



Nirghin

2000

Kiara Nirghin est une étudiante, scientifique et entrepreneure Sud-Africaine, reconnue pour son travail dans le domaine de l'agriculture et de l'innovation.

Cette prodige a attiré l'attention internationale en remportant le Google Science Fair en 2016, dans la catégorie 15-16 ans. Elle a développé une méthode novatrice pour rendre les sols plus résistants à la sécheresse en utilisant des polymères biodégradables à base de plantes. Faite à base de pelures d'avocat et d'orange qui, lorsqu'il est placé dans le sol, augmente les chances de survie des plantes de 84%, cette invention devient un outil fondamental pour aider les agriculteurs à sauver leur terre de la sécheresse dévastatrice de certains pays. En raison de la sécheresse, Kiara a développé la bilharziose, une maladie mortelle causée par un parasite, qui l'a confinée à un lit d'hôpital pendant plus d'un an. Incapable d'aller à l'école, c'est à ce moment qu'elle a commencé à faire ses propres recherches pour développer une solution biodégradable et peu coûteuse en lien avec le problème à l'origine de sa maladie et la destruction des terres agricoles sud-africaines.

Outre ses réalisations scientifiques, Kiara Nirghin est souvent perçue comme une figure inspirante pour les jeunes filles et les femmes intéressées par les domaines STEM (science, technologie, ingénierie et mathématiques). Son succès au Google Science Fair a contribué à mettre en lumière l'importance de l'égalité des sexes dans les domaines scientifiques et techniques, encourageant ainsi davantage de femmes à poursuivre des carrières dans ces domaines. Elle estime qu'il est important de « *donner aux jeunes filles l'espoir qu'il est possible d'utiliser leur connaissance pour innover et résoudre des problèmes.* »

SOURCES – QUELLEN

ADLER Laure, BOLLMANN Stefan, *Les femmes qui écrivent vivent dangereusement*, éd. Flammarion, Paris, 2022.

ADLER Laure, VIEVILLE Camille, *Les femmes artistes sont dangereuses*, éd. Flammarion, Paris, 2018.

BOLLMAN Stefan, OCKRENT Christine, *Les femmes qui pensent sont dangereuses*, éd. Grund, Paris, 2013.

DE BEAUVOIR, Simone, *Le Deuxième sexe, I et II*, « Folio Essai », éd. Gallimard, Paris, 1986.

DE GOUGES, Olympe, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, « Folio Essai », éd. Gallimard, Paris, 2014.

D'EAUBONNE, Françoise, *Le féminisme ou la mort*, éd. Le passager clandestin, Paris, 2020.

SHIVA, Vandana, *Restons vivantes*, « Femmes, écologie et lutte pour la survie: Femmes, écologie et lutte pour la survie », éd. Rue de l'échiquier, Paris, 2022.

KETTENMANN Andrea, *Kahlo, "Basic Arts"*, éd. Taschen, Londres, 2015.

NIRGHIN, Kiara, *Youth Revolution*, éd. Penguin Books, Londres, 2019.

feminismus